

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

8 F.

49

IN NEDERLAND 60 Cts

5de proef van de grote prijsvraag

LEVE DE WINTERPRET !

GHION



LEVE DE GOEDE SINTERKLAAS

MEISJES en jongens dromen het hele jaar lang van een dag : nl. van de feestdag van die goede Sinterklaas, die hen telkenjare met talrijke geschenken bedenkt op zijn feestdag, de zesde dag van de laatste maand van 't jaar.

We zijn er aan gewoon rijkelijk door Sinterklaas bedacht te worden met snoep, speelgoed, boeken, en wat weet ik nog al. Maar denken jullie er wel aan dat er zoveel kinderen zijn die van Sinterklaas niet veel of niets krijgen, en die toch ook graag wat speelgoed zouden willen bezitten.

Iedereen van ons kent dergelijke kinderen in zijn klas of in zijn buurt. Al wie nu waarlijk van Sinterklaas houdt, zou het vast voornemen moeten maken, minstens een klein deel van wat hij van de goede Sint ontvangt te bezorgen aan de kinderen die niets of weinig hebben gekregen.

Jongens en meisjes met een goed hart beleven méér vreugde aan het « geven », dan aan het krijgen, en ik ben er van overtuigd dat Sinterklaas er speciaal rekening zal mee houden volgend jaar, indien men nu royaal deelt met de arme kinderen.

In sommige streken viert men sint Maarten in de plaats van Sinterklaas. Weet je dat sint Maarten, die door Van Dijck prachtig werd geschilderd, een groot deel van zijn eigen officiersmantel schonk aan een arme bedelaar, die langs de straat van kou zat te rillen ?

Denk ook eens aan die goede sint Maarten wanneer je op de morgen van zes december met grote ogen en een voldaan hart al je schatten en geschenken zult bewonderen voor de schouw, en wees op jouw beurt zo royaal voor de arme kinderen als de goede Sinterklaas het voor jou zal geweest zijn !

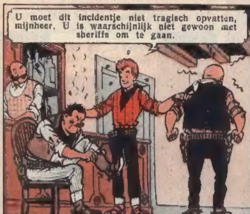
Kuifje

DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY DOOR TIBET

HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

Chick Bill gaf de cowboy van de Dry Bourbon-ranch de baan terug, die Dog Bull hem had afgenomen. Hij koestert echter een plan...























(Wordt voortgezet.)

De erfenis

Op het ogenblik dat Harald de woning van de gouverneur























van Sigurd

Tekst en tekeningen van F. FUNCKEN

...rlaat, ziet hij een onheilspellende schaduw opdoemen...





De jager komt te voorschijn en Harald kan bijna zijn ogen niet geloven.



De jongen schijnt ongerust, en...





Zonder dat men hen heeft horen naderen, springen plotseling enkele woeste kerels te voorschijn.







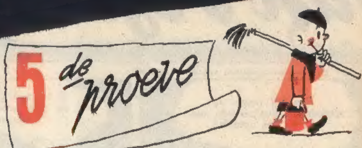
Wilde kreten slakend springen de Schotten op de jonge jager, maar deze weert zich dapper...



(Wordt voortgezet.)

GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

DE SCHAT VAN HET PIREWIT-EILAND





EINDELIJK kwam dan het eiland in het gezicht. Kuifje ontscheepte en dank zij de geheime boodschap vond hij de koffer.

Maar waar waren de sleutels?

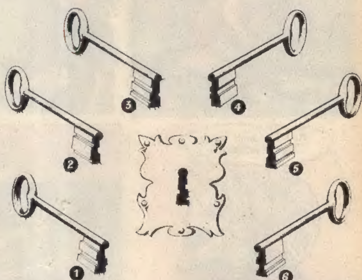
Kuifje dacht er een geruime poos over na en vond uiteindelijk het geheim. Nadat hij een tijdlang had gemarsjeerd, vond hij een grote sleutelbos.

— Waar heb je die sleutels gevonden? vroeg kapitein Haddock verbaasd.

— Ik herlas het tweede deel van de geheime boodschap en wist toen in welke richting ik moest gaan, antwoordde Kuifje.

VRAGEN :

1. — Naar waar (of naar wat) liep Kuifje om de sleutels te vinden?
2. — Hieronder zie je het slot en zes sleutels, genummerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die Kuifje heeft gevonden. Op het antwoordformulier schrijf je alleen het nummer van de sleutel die past op het slot. Een enkele sleutel kan de koffer openen, zeg dus welke sleutel.



REGLEMENT

1. Aan de GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze omvat vijf proeven en een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad zullen verschijnen. De vijfde vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons SAMEN toegezonden worden op het antwoordformulier dat aan « Kuifje », nr 50, van 11 december toegevoegd wordt.
4. Om geldig te wezen, moeten er op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons genummerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die in ons blad verschijnen, in de daarvoor voorziene vakjes gekleefd worden.
5. Iedere deelnemer mag meer dan een antwoordformulier insturen op voorwaarde echter dat op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons gekleefd zijn. Maar opgelet : ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEND. Deze prijs wordt verleend op het best geklasseerde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief gefrankeerde omslag gezonden worden naar : « Kuifje », GROTE PRIJSVRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel, VOOR 15 JANUARI 1958 te middernacht. De poststempel geldt hier als bewijs. Aangetekende zendingen of zendingen die onvoldoende gefrankeerd zijn, worden niet aanvaard.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De juiste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Frankignoul, deurwaarder te Brussel.
9. Iedere konkurrent moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen kan geen beroep worden aangetekend.
10. De prijzen moeten in België worden afgehaald voor 30 juni 1958. Ze kunnen niet geruild worden.
11. Het personeel van « Kuifje » mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
12. Het feit deel te nemen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.

WELKE KLAS ZAL HET HALEN?

NEEM DEEL AAN DE PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD !



DIT jaar nodigt Kuifje alle scholieren en studenten uit SAMEN deel tenemen aan onze « Grote Prijsvraag ».

Hoe moet je dat doen ?

Het is eenvoudig : je leraar zal een formulier ontvangen. Op de voorzijde van dit formulier staan de zes vragen die je moet oplossen, op de keerzijde worden de namen en de volledige adressen van TEN MINSTE VIJFTIEN LEERLINGEN ingevuld. De naam van de school, van je leraar, de handtekening van je leraar en daarbij zes deelnemingsbons.

De vragen en het reglement van de prijsvraag voor de schooljeugd » ZIJN DEZELFDE als die voor de individuele deelnemers van de « Grote Prijsvraag », maar benevens de gewone prijzen, zijn er prachtige speciale geschenken voor deze prijsvraag voor de schooljeugd voorzien !

EERSTE PRIJS
Een volledig KODAK stel, bevattend :
1 camera;
1 projector;
1 klein scherm. — 7.500 F.

TWEEDE EN DERDE PRIJS
Twee magnetofoons PHILIPS. — 11.900 F.

VIERDE EN VIJFDE PRIJS
Twee KODAK projectors 8 of 16 mm. — 11.160 F.
25 ballen voor basket. — 11.160 F.
25 albums over aardrijkskunde met chromo's.
100 albums over aardrijkskunde (zonder chromo's).

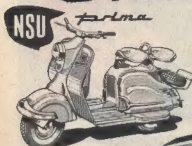
Totale waarde : 4.375 F.

OPGELET : Een reeks van zes bons genummerd van 1 tot 6 volstaat om deel te nemen aan de kollektieve KUIFJE'S PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD. Het feit dat je aan deze kollektieve prijsvraag deelneemt, sluit niet uit dat je individueel de antwoorden op de Grote Kuifje's Prijsvraag kan insturen, m.a.w. je kan tweemaal deelnemen : 1. individueel; 2. met je klasmakkers. Zoek 15 schoolmakkers en stuur ons van 11 december af je antwoord op het speciaal formulier.

KUIFJE'S PRIJSVRAAG deelnemingsbon N° 5

VOOR 400.000 f. PRIJZEN!







GEVAERT FILM







PHILIPS







Scientific

GOVERNOR





HELVA



LeTigre

WACHT TOT JE HET SPECIAAL FORMULIER KRIJGT OM AL DE ANTWOORDEN SAMEN OP TE STUREN.

NUMMERS VAN DE PRIJSVRAAG : Indien je de nummers van ons weekblad wenst, waarin de Grote Prijsvraag verschijnt, kan je die aanvragen aan het adres van ons blad. Voor ieder nummer voeg je 6 F. in postzegels bij (10 F. voor het buitenland).



Ziehier een schone keuze van Kerstliederen die je op uw MIGNON platenspeler kunt beluisteren.

Herders hij is geboren - In dulci jubilo - Een Kindekijn is ons geboren - De Herderkens waakten.
Kon. Chorale « Caecilia » en Knapenkoor (Lod. De Vocht). 421490 NE

Adeste Fideles - Jesu Allerliefste Kind - De Herderkens lagen bij nachte - Maria die zoude naar Bethlehem gaan.
Knapenkoor van St. Lievens College (L. De Vocht). 421491 NE

Stille nacht - Driekoningenstoet - Nu syt wellecome - Er is een Kinderke geboren Eia, Eia, Gloria.
Konink]. Chorale « Caecilia » (Lod. De Vocht). 421494 NE

Stille Nacht, Heilige Nacht - Es ist ein Ros' entsprungen - O du Fröhliche, O du Selige - Adeste Fideles - Les anges dans nos campagnes.
Mastreechter Staar. 402040 NE

Stille Nacht, Heilige Nacht - Hoe leit dit Kindeken - Er is een Kindeke geboren op d'aard - Nu syt wellecome.
Mastreechter Staar. 402046 NE

POTPOURRI VAN KERSTLIEDJES
STILLE NACHT, HEILIGE NACHT : O Denneboom, O Denneboom - Nu syt wellecome - Ere zij God - Er is een Kindeke geboren op aard - enz.
« De Leeuwerken » en « De Merels ». 422076 PE

Nu sijt wellecome - Er is een kindeke geboren op d'aard - De herdertjes lagen bij nachte - enz.
« Haags Kinderkoor ». 422089 PE

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen - O Tannenbaum - O du Fröhliche - enz.
Der Bender'sche Kinderkoor. 423168 PE

Minuit chrétien - The holly and the ivy - Here we go a-caroling - Stille Nacht, Heilige Nacht - It came upon the Midnight Clear.
Percy Faith Orkest. 429072 BE

Here comes Santa Claus - Santa Claus is comin' to town - Jingle Bells (Liberace) - **Caroling, Caroling** (The Christmas Choir) - **Winter Wonderland** (Swing and Sway) - **White Christmas** (Rosemary Clooney) - **Silent night, holy night** (Marion Marlowe). 429092 BE

Mary's little Boy Child - Silent night, Holy night - Carol of the Bells - White Christmas.
The De Paur Chorus. 429174 BE

Silent night, Holy night - O little town of Bethlehem - O come, all ye Faithfull - Sweet little Jesus Boy.
Mahalia Jackson. 429177 BE

HET ZIJN

PHILIPS

PLATEN



Een volledig verhaal

DE GEFOPTE TRAPPER

door COUTANT

REDEN POLITIE

Ik hoop dat sergeant Kees thuis is . . .

Ik klop aan . . .

VAAG JE RAKETTEN AF . . . A.U.B.

Pardon , ik kende mijn eigen kracht niet .

?

Sedert enkele nachten komt er een geheimzinnige dief de dieren stelen , die in mijn vallen zitten !

Wat wens je ?

En dit heeft tot gevolg dat ik , arme trapper , niets meer heb . . . De vallen zijn leeg en ik . . . ben de gefopte trapper . . .

Dat volstaat ! Ik ga er onmiddellijk op af !

Wij zijn gezworen kameraden !

Er ligt te veel sneeuw ! We moeten te voet verder !

Ja , dat zal best zijn !

Zo'n domoor ! Nu valt hij in de val !

!

Ik kan thans mijn schuld inlossen, want Kees heeft me het leven gered, toen ik in hetzelfde geval verkeerde. Mijn positie was nog gevaarlijker want...men maakt geen mantels uit het vel van een politieman.

Zwijg en trek !

Kees en Voske















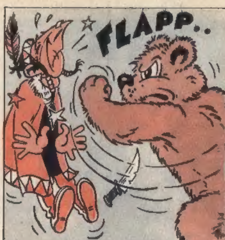


















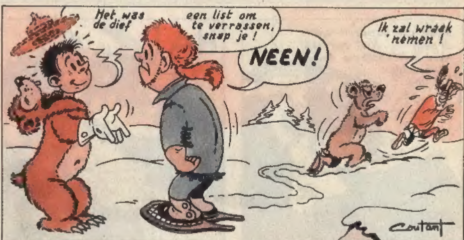












Einde

Volgende week : SIGNOR SPAGHETTI, FOTOGRAAF



KUIFJE VERTELT IETS OVER

ONS DAGELIJKS BROOD

EEN mens kan heel wat dingen ontberen alleen zijn dagelijks brood kan hij niet missen. Pas als hij dat niet meer heeft en de honger nijpt, beseft hij heel de inhoud van het gebed : « Geef ons heden ons dagelijks brood ». Toch kent twee derde van de mensheid geen eigenlijk brood maar slechts een soort brij van gierst, rijst, maïs of maniok die niet te bakken is. Onze verre voorouders aten ook brij vooraleer ze op het idee kwamen minder water in de brij te mengen zodat deze dik en gebonden was. Ze legden de dikke brij dan tussen twee hete stenen of onder de gloeiende asse. Het resultaat was een vla. In de warme landen verzuurt zo'n vla snel en in Egypte was er, lang geleden, een slimme huisvrouw die een stuk verzuurde vla met nieuw deeg kneedde en bakte : het éérste brood. Gedurende de eeuwen was het brood bakken het voorrecht van de vrouw.

De eerste broodoven zag er uit als een in steen gemetste gracht waarin een houtvuur werd gestookt. Was het hout uitgebrand, lei men het deeg op de hete asse en dekte de groeve met loof of leer toe. In sommige streken van Zuid Amerika wordt deze oven nog gebruikt. De koepelvormige lemen bakoven bestond reeds 2.000 jaar voor Christus en op het platteland kan je hem nog aantreffen. En de vla, die is ook niet vergeten al is ze nu heel wat lekkerder! Het deeg wordt fijner toebereid met boter en suiker of honig gemengd en daarop wordt een laag gestoofd of vers fruit gelegd. We smullen er allemaal van, maar denken we daarbij wel eens aan de duizenden mensen die geen brood hebben en het moeten stellen met een kopje rijst en zelfs dat ontbreekt vaak. In India bijvoorbeeld waar er ieder jaar volwassenen en kinderen van honger omkomen.



Hallo, hallo, hier LUC VARENNE





DE RODE DUIVELS GAAN NAAR TURKIJE!

JA, onze Rode Duivels wagen het er op! Ze gaan naar Turkije in de hoop er een flink partijtje voetbal te spelen. Ik zou graag meereizen, om eens een stukje van dat land te zien, want als we van Turkije spreken, dan denken we alleen maar aan Istamboel. Over Ankara weten we reeds veel minder om maar te zwijgen van de rest. Laatst heeft men ons verteld dat men in Turkije goed moet zoeken om een Turks bad te kunnen nemen en dat die zo beroemde Turkse koffie er onvindbaar is. Maar de minaretten zijn er nog, de moskeeën met hun mozaïken en de wondermooie Aya Sophia.

★

Maar blijven we bij de sport. Hoe is het in Turkije met de voetbal gesteld? Wij weten er niet veel over. Het Turkse voetbalelftal gaat niet veel op reis en het is dus moeilijk te zeggen wat dit elftal waard is. Tegen de Hongaren hebben de Turken echter eens prachtig gespeeld, want, tegen ieders verwachting, waren het de Hongaren die de nederlaag opliepen. Nochtans hadden zij toen Poeskas en Kocsis in hun ploeg. De uitslag was 4 tegen 1. Met de Belgen en de Duitsers zijn de Turken de enigen die de Hongaarse voetbalploeg een nederlaag konden toebrengen. Herinner je je nog dat wij het Hongaars elftal, iets meer dan twee jaar geleden, op de Heizel konden verslaan?

Na de match tegen Frankrijk kan men dus gerust zeggen, dat het met onze onze Rode Duivels weer bergop gaat. Zij doen hun best, maar het schijnt hen moeilijk het spel goed te kombineren en doelpunten te maken. En het is steeds het aantal doelpunten dat telt! Moed en temperament hebben de Rode Duivels wel, maar met de techniek loopt het mank. Zij gelijken soms op muzikanten die hun partituur niet kennen en te midden van het koncert een reeks valse noten spelen.

We wensen onze Rode Duivels in ieder geval goede reis en veel sukses!



BADEN POWELL

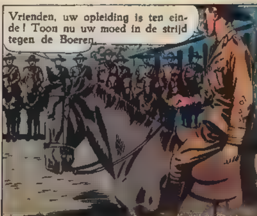






















(Wordt voortgezet

Geen varkensgebraad voor

PER LARSON

Verhaal van Jo Pollart. — Geïllustreerd door Fred Funcken.

LARSON marsjeerde in het spoor van zijn kapita. Ze liepen beiden voorover gebogen en met afgezakte schouders, ze liepen traag en zagen er ontmoedigd uit. Mussongolo was de eerste die bleef staan. Hij aarzelde nog een wijle, als iemand die een ernstig besluit moet nemen, maar er moeilijk toe komen kan. Eindelijk kwam het er uit :

NAONA basi !... Ik heb er genoeg van, Blanke ! Ga alleen voort indien je meent dat je daartoe in staat bent. Ik geef het op ! Mambo kwa Mungu ! (1)

Dat is de mentaliteit van de negers. Vrolijk en onbezorgd trekken ze de wildernis in, want zij voelen er zich thuis. Ze kunnen zich steeds uit de slag trekken en weten gebruik te maken van een oneindig aantal kleinigheden, die de Europeaan totaal ignoreert. Ze gaan tot ze volledig uitgeput zijn. Wanneer ze voelen dat hun benen verdere dienst weigeren, dan laten ze zich vallen. Ze strekken zich uit en slapen in, ze vertrouwen dan op het toeval en op Gods hulp. Larson kende zijn trouwe vriend reeds lang en wist wat dit gebaar betekende. Hij wachtte er zich echter wel voor aan te dringen verder te marsjeren. Integendeel. Hij ging, net als Mussongolo, op het mos liggen. Hij trok een verfomfaaid pakje uit zijn zak en rookte zwijgend een sigaret terwijl hij in gedachten naar een oplossing zocht. Hij vond echter niets positiefs, niets dat de ramp zou kunnen voorkomen en dat enige hoop op redding bracht.

— Dat is het einde ! Dat is het einde ! mompelde hij, tenzij er een mirakel gebeurt.

Er kwam een sluier voor de ogen van Per Larson.Hij zag de hemel en daarop duizenden sterren die een vuurdans dansten. Zijn hart bonsde en zijn maag steeg hem tot in de keel. Het kostte hem veel moeite niet in zwijm te vallen.

— Een mirakel... Er zou een mirakel moeten gebeuren, zei hij haast onwillekeurig enkele keren voor zich uit.

Dan keek hij naar Mussongolo, die naast hem uitgestrekt lag. Het viel hem op dat de grote, krachtige neger in enkele dagen tijd sterk vermagerd was.

Mussongolo had zich op de buik gedraaid. zijn wang rustte op de grond, hij had een arm geplooid en de andere languit uitgestrekt. Plotseling kwam er beweging in die arm. Heel langzaam en voorzichtig strekte die arm zich naar de karabijn, die een eind verder lag.

Het duurde een eeuwigheid maar hij geraakte er. Mussongolo vond zelfs de kracht het geweer tegen de schouderholte te plaatsen en te mikken...

Zonder een gebaar en zonder een woord had Larson heel de scène gevolgd.

DRAAI OM



Geen varkensgebraad voor

PER LARSON

VERVOLG VAN BLZ. 13

TOEN de knal van de ontploffing de stilte verscheurde, sprong hij zo lenig overeind als een atleet. Op minder dan twintig meter kwam een wild zwijn uit de struiken te voorschijn en rende in hun richting.

Ook Mussongolo was terzijde gesprongen en het wild zwijn stormde tussen hen beiden door en verdween opnieuw in het dichte groen.

— Dat was mis, mijn beste Mussongolo !

— Niet helemaal ! Het dier is gewond. We zullen zijn spoor volgen

Ze achtervolgden het dier. Ze voelden opnieuw moed en kracht, want ze dachten aan het heerlijk varkensgebraad dat ze weldra onder de tand zouden kunnen steken. Soms stond Mussongolo even stil en wees met de vinger naar de grond zeggend :

— Kijk, Blanke, hier bleef het dier staan. We hebben het bijna!

Even later voegde hij er aan toe :

— Nog enkele minuten en we hebben het !

Maar helaas, die minuten duurden uren en de achtervolging bracht hen diep, zeer diep in de jungle. Het was net of het dier hun laatste krachten wou uitputten en hen de grootste teleurstelling bereidde. Men ziet de jacht meestal van het standpunt uit van de jager. Larson en Mussongolo waren echter gewoon met wilde dieren om te gaan, ze kenden die dieren zo goed dat de angst van het opgejaagde wild zwijn hen zoveel pijn deed als hun eigen vermoeidheid, hun eigen honger. Mussongolo struikelde over een wortel, viel langs uit op de grond en bewoog niet meer. Larson zette de achtervolging alleen voort.

— Hij is slechts bewusteloos, zei hij. Als ik het zwijn kan vangen, dan kan ik Mussongolo redden.

Nog lang volgde de man het wild zwijn en stelde vast dat het naar zijn vertrekpunt terugkeerde. De jager begreep plotseling waarom het dier al zijn krachten had ingespannen om zo'n grote omweg te maken.

Op minder dan tweehonderd meter van de plaats waar Mussongolo geschoten had, zag Larson het dier liggen.. Het lag op de flank en gaf te zuigen aan een twaalftal jonge wilde zwijnen. Om haar jongen van een gewisse dood te vrijwaren, had moeder wild zwijn veel kilometers afgelegd. Zij had gehoopt haar achtervolgers op een dwaalspoor te brengen.

Dit was haar helaas niet gelukt. Op de schouder van het wild zwijn viel er een fijn straaltje bloed. De witte manen van het dier stonden overeind en de half geopende snuit liet, behalve de gevaarlijke slagtanden, twee rijen vlijmscherpe dreigende tanden zien. Per Larson voelde de moed in de schoenen zinken. Hij had eerbied voor de moed van het dier dat alles had gewaagd om zijn jongen het leven te redden.

Al die moeite was echter nutteloos, vermits die jongen aan zichzelf overgeleverd beslist zouden sterven ze hadden niemand meer om hen te verdedigen en ze zouden bovendien spoedig de roofdieren ten prooi vallen.

— Als ik een andere oplossing had, zou ik moeder-wild zwijn het leven laten, maar we moeten eten. Mussongolo moet zo vlug mogelijk iets onder de tand steken, anders..

Met tegenzin schouderde hij zijn geweer, lei de vinger op de trekker, hield de adem in, maar... dan week zijn wapen langzaam af naar rechts.

Daar stond er een boom waarvan de onderste takken beladen waren met lianen. Larson mikte naar een van die lianen die langzaam op en neer wiegde en schoot.

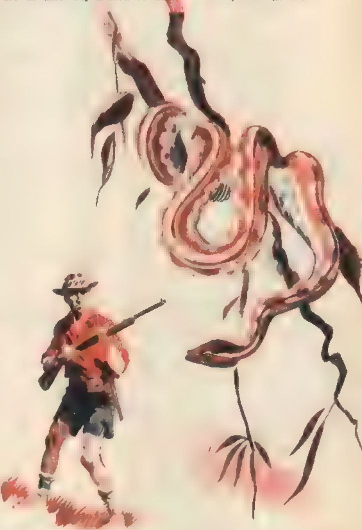
Een ogenblik later was moeder wild zwijn met haar jongen verdwenen, maar op deze plaats lag er een prachtige python, die hier op deze wijze haar leven eindigde...

Larson en Mussongolo aten die dag geen varkensgebraad, maar slangenbeefsteak, gebraden onder de asse. Zij hebben er duimen en vingeren aan afgelikt !

Niet alleen het wild zwijn en de jongen waren gered, maar ook Per Larson en Mussongolo. Toen ze goed gegeten hadden en uitgerust waren, gingen ze opnieuw op weg en ditmaal vonden zij de juiste richting zodat ze heelhuids uit de brousse kwamen

Het verhoopte mirakel was gebeurd !

(1) Op Gods genade !



TELECOMMUNICATIES

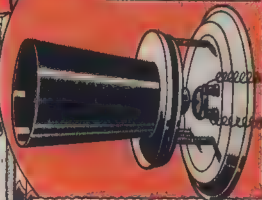
Dat is de telefoon

KOM vriend, hier is er niets interessants meer te zien. Deze twee heren die de tentoonstelling van het jaar 1876 te Philadelphia bezoeken, vermoeden niet dat zij een zeer belangrijke ontdekking achteloos voorbij lopen. Inderdaad, daar staat een tafel en daarop een eigenaardig toestel. Achter de tafel een jongeman met weemoedig uiterlijk en voor hem een strook karton met één enkel woord :

TELEFOON



DE eerste praktisch bruikbare telefoon werd geconstrueerd door Graham Bell. Hij werd later verbeterd door Hughes en nog andere konstrukteurs. Alle punten van de beschaafde wereld zijn thans per telefoon met elkaar verbonden. In onze streken zijn er weinig mensen die nog nooit een telefoon hebben gebruikt.


1876. - Telefoon van Bell



HOE werkt de telefoon ? De telefoon is een broertje van de telegraaf en gebruikt een elektrische stroom als energiebron (1), een microfoon (2), transformeert de klanktrillingen in impulsies die naar een elektromagneet van het luisterapparaat worden overgebracht (3). In het luisterapparaat zit er een fijn metalen membraan, dat de impulsies opnieuw omzet in klanken Wanneer de trillingen een lange afstand moeten afleggen, verzwakken ze en daarom wordt het geluid op regelmatige afstanden versterkt (4) Hiervoor worden pupinspoelen gebruikt. Voor nog grotere afstanden worden lijnversterkers ingeschakeld.

WE zeiden reeds dat de telefoon alle punten van de beschaafde wereld met elkaar verbindt, dus moest de telefoon ook over de oceaan. De telefoonkabels, over een lengte van 4.000 km, bestaan nog niet lang. Zij hebben honderd miljoen dollar of twee miljard Belgische frank gekost.Dank zij deze diepzeekabels kon men echter gemakkelijk met de Nieuwe Wereld telefoneren. De coaxiale kabel voor de televisie heeft zijn plaatsje gevonden in het telefonisch arsenaal. Hij kan zestig communicaties tegelijkertijd doorgeven.



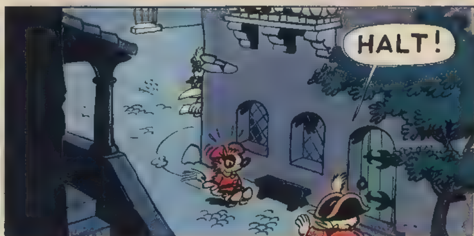
(Wordt voortgezet.)

DE SPOORPIRATEN

DOOR [illegible]

"Chlorophyl wenst de koning te zien. Spijt het pr

















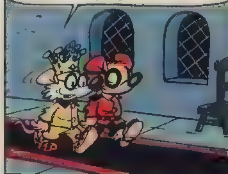






van de schildwacht, loopt hij het paleis binnen...





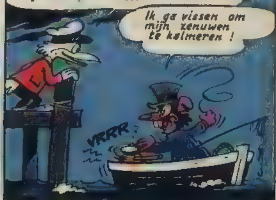






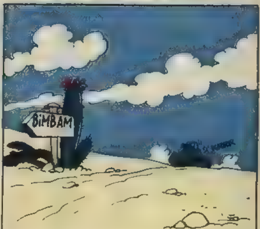














NACHTELIJK GEVAAR

Tekst van J.-M. CHARLIER — Geïllustreerd door REF

HET ACHTSTE HOOFDSTUK VAN ONZE ROMAN : DE SAMOERAI VAN DE ZWARTE ZON

Larcher beloofde Mulligan een gewezen G.I. te helpen zoeken naar een fabelachtige schat, die door de Japanners op een eiland werd achtergelaten. Zij worden echter voortdurend gevolgd door een geheime japanse organisatie, die de schat evenens wenst in handen te krijgen.

MARC boog zich over het dokument dat Mulligan hem overhandigd had. Het was een vierkant stuk rijstpapier, waarvan de boorden onregelmatig afgescheurd waren. De Japanse lettertekens, er met penseel opgeschilderd, waren al enigszins verbleekt door de tijd. In een hoek was er een bruine vlek, waarschijnlijk een bloedvlek.

— Burns en Antonelli bezitten de twee andere fragmenten van dit dokument. Je zoudt er goed aan doen er een kopij van te nemen, je kan nooit weten, zei Mulligan.

De zeeman knikte. Hij scheurde een blad uit zijn logboek, bevestigde dit op het dokument, dat hij plat op het kompashuisje lei. Door het licht van het kompas werd het papier doorschijnend en Marc kalkeerde ieder letterteken aandachtig af.

— Ik zal deze tekens leren van buiten schrijven. Als ik zo ver ben, kan ik de kopij vernietigen!

— Ja, doe dat! zei Mulligan terwijl hij het stukje rijstpapier weer in zijn schapulier stak en onder zijn hemd verborg.

Op hetzelfde ogenblik fronste Marc de wenkbrauwen en spitste de oren. Boven het geluid van de golven die tegen de scheepsromp klotsten, hoorde hij in de verte een zacht geronk. Hij peilde de duisternis in de hoop de positielichten te vinden van de boot die naderde. Dat was echter tevergeefs. Geen enkel lichtje danste op de golven. Het geronk zwol nochtans van minuut tot minuut aan. De boot die naderde had een krachtige motor en was zeer snel. Mulligan was bleek geworden.

— Men zou zeggen dat hij in onze richting komt! fluisterde hij.

— Ja, inderdaad. Maar het ergste is dat hij zeer snel nadert en met gedoofde lichten.

— Dat zijn natuurlijk de Japanners! antwoordde Mulligan met trillende stem.

— Ik vrees dat het de Samoeraï zijn. Onze vlucht is hen te zwaar op de maag gevallen. Ze zijn naar Papeete teruggekeerd en hebben daar een motorboot gevonden. Dat ze er geen gras lieten over groeien bewijst het feit dat zij ons volgen, met een vlugge motorsloep is dat trouwens kinderspel!

— En hoeveel mijlen bevinden ze zich nog van ons, meen je?

Marc luisterde een ogenblik ingespannen vooraleer hij antwoordde:

— Moeilijk juist te zeggen. 's Nachts hoort men het geringste geluid zeer ver op zee. Ik schat dat zij nog vier mijlen van ons verwijderd zijn.

— Die schurken zijn beslist talrijk en tot de tanden gewapend. wij hebben geen kans om hen te overwinnen. Op de matrozen moeten we niet rekenen, wij zijn dus slechts met z'n tweeën om hen het hoofd te bieden... Onze huid zo duur mogelijk verkopen is het enigste wat er ons overblijft.

Mulligan haalde zijn revolver



boven. Marc dacht na. De Amerikaan had gelijk. Lang zouden ze aan de Japanners geen weerstand kunnen bieden. Gelukkig was het erg donker. Zware regenwolken waren voor de maan geschoven en hadden de sterren een na een uitgedoofd. Zee en hemel waren nog slechts een beweeglijke massa. Marc keek naar de positielichten van de « Bora-Bora », die als glimwormen tussen de weeflijnen hingen en plotseling had hij een idee.

— Marue!... Akuniva!... Taroa!... riep hij.

De drie matrozen kwamen toegesneld.

— Gooi de sloep in zee en zet de mast op. Haak er een groen, een wit en een rood licht aan. Vlug!

De matrozen haakten de sloep los en lieten ze in zee af. Ze lag nu vlak naast de « Bora-Bora ». Akuniva en Taroa daalden langs de hijstouwen in de sloep af. Zij strekten de mast, maakten hem goed vast en bevestigden er de positielichten van de schoener aan. Op hetzelfde ogenblik doofden de matrozen, die op bevel van Marc in de weeflijnen warengekropen, de positielichten van de « Bora-Bora ». Akuniva en Taroa kwamen weer aan boord en sneden de touwen door waarmee de sloep aan de schoener verbonden was. De « Bora-Bora » was op dit ogenblik onzichtbaar geworden voor zijn vijanden en verwijderde zich vlug van de kano. Marc greep het roer en zwenkte de schoener 90° langs bakboord. Aldus voeren zij enkele minuten, dan draaide Marc nog een kwart langs bakboord. De koers die ze nu volgden lag diametraal tegenover de weg die hij oorspronkelijk had gevolgd en waarop de sloep haar koers voortzette.

— En nu geen enkel licht meer en geen enkel geluid aan boord! beval de kapitein.

Het geronk van de motor klonk zeer dichtbij. De boot volgde nog steeds dezelfde koers. De bemanning vermoedde in de verste verte niet dat de prooi die zij achtervolgde recht op hen toekwam en zich gereed maakte hen, onzichtbaar en stil, op slechts enkele honderden meters te kruisen. Marc en Mulligan zagen hun achtervolgers niet. Zij hoorden de motorboot met zwaar geronk aan bakboord voorbij schieten. De golven verwekt door de krachtige motorschroef, plantten zich over grote afstand voort en sloegen heftig tegen de « Bora-Bora », die schommelde. De motorboot verwijderde zich zeer snel en het geronk nam geleidelijk af. Marc die in een onbewust reflex zijn adem had ingehouden begon nu zachtjes te lachen.

— Oef! Ik vreesde er voor dat zij onze list zouden doorzien hebben, bekende hij zijn gezel, die met bevende hand het zweet van zijn voorhoofd wreef.

— Het zal niet lang duren vooraleer zij de sloep hebben ingehaald en dan maken ze beslist een halve draai! zuchtte Mulligan.

Marc schudde ontkennend het hoofd.

— Neen, dat geloof ik niet! Eerst en vooral zullen ze zich afvragen hoelang zij de sloep reeds volgen, dan zullen zij aan bakboord, daarna aan stuurboord en vervolgens rechtuit zoeken. Ze zullen zich niet kunnen indenken dat wij het hebben aangedurfd helemaal om te draaien op gevaar af hen te rammen. Wanneer zij er dan toe besluiten in de goede richting te zoeken, zijn wij reeds ver weg. Intussen zal ik ook nog twee of drie keren de koers wijzigen.

De Amerikaan bekeek de zeeman vol bewondering.

— Goed gespeeld, ouwe jongen! Ik geloof vast dat jij de vennoot was die ik hebben moest!

Zij bogen zich over de reling en bleven zo nog lang staan, luisterend naar de geluiden die door de wind tot bij hen werden gedragen. Nog een ruime poos hoorden zij heel in de verte het zacht geronk van de motorboot, die nu laveerde. In hun verbeelding zagen zij de Samoeraï van de Zwarte Zon razend van teleurstelling en nijd. Toen ze geen enkel gerucht meer hoorden en er ook nergens nog een lichtje op zee pinkte, besloten zij naar hun kooi te gaan...

★

DE weken verliepen kalm. De « Bora-Bora » had koers gezet naar het noord-oosten en voer langzaam in de richting van de Amerikaanse kust. Zij vermeden het de grote havens aan te doen. Van azuurblauw werd het water smaragdgroen, dan grijsgrauw om weer blauw te worden bij de kust van Californië.

Ter hoogte van de Hawaï-eilanden had de schoener gedurende drie dagen met een zware zee geworsteld en was, zonder zeilen, moeten vluchten, voor de windstoten die de schoener in al zijn voegen deden kraken.

Op een middag stelde Marc de juiste ligging van de « Bora-Bora » vast en riep Mulligan toe :

— Morgen zijn we in Frisco !

Van louter ontroering sneed Mulligan, die zich juist aan het scheren was, in de wang. De kapitein wierp hem een handdoek toe en vervolgde :

— De Japanners vermoeden natuurlijk dat wij naar San Francisco gaan. Zij hebben hun agenten, die waarschijnlijk talrijk zijn in de Chinese stadswijk, beslist verwittigd. Ze mogen de « Bora-Bora » niet vinden, want de schoener is ten slotte onze laatste en veiligste schuilplaats. Wij gaan voor anker in een afgelegen kreek die ik ken. Ze ligt boven de baai.

— Dat is goed! Ik denk dat het voorzichtig zou wezen uit de buurt van de Californian te blijven, tenzij we ons vermommen. In je kajuit liggen een heleboel oude spullen, genoeg om een volledig toneelgezelschap uit te rusten. Die kunnen we wellicht gebruiken.

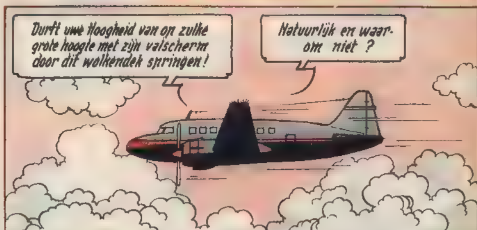
De « Bora-Bora » liep dus de prachtige baai van San Francisco niet binnen. Zij bewonderden de omgekeerde boog van de lange hangbrug van de stad en voeren langs de kust naar het noorden toe.

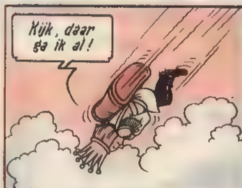
Een uur later wierp de « Bora-Bora » het anker in een kreek die landwaarts verborgen was door een dichte gordel van pijnbomen en kurkeiken.

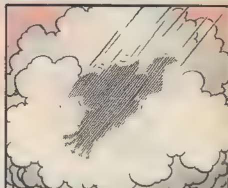
Volgende week :

RENDEZ-VOUS IN DE CALIFORNIAN

DE AVONTUREN VAN t PRINSKE











ALFRED NOBEL

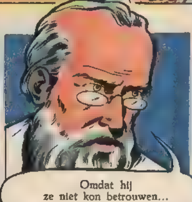
door DINO ATTANASIO

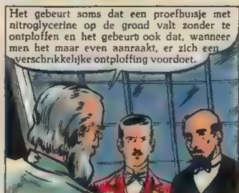
Op een zekere morgen van het jaar 1852, in het laboratorium van professor Sinin, te Sint Petersburg (thans Leningrad) in Rusland...





















De Zweed Emmanuel Nobel werd door tsaar Nicolaas I naar Rusland ontboden, om aldaar een wapenfabriek op te richten voor de Russische regimenten die aan de Krimoorlog deelnemen
Alfred Nobel werd geboren te Stockholm op 21 oktober 1833 en was de tengerste van de vier zonen van Emmanuel Nobel. Niettemin legde Alfred schitterende examen af en hielp, net als zijn broers, in de fabriek van zijn vader. Hij ging weldra helemaal op in zijn beroep en legde zich bijzonder toe op de studie van de krachtige ontploffingsstoffen





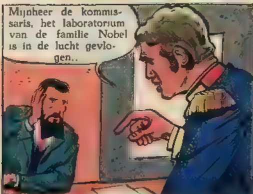






Maar de methode is echter nog niet nauwkeurig genoeg. Buiten het water slaagt men er niet in de nitroglycerine met zekerheid tot ontploffing te brengen. Alfred Nobel keert ook naar Zweden terug en daar stelt zijn vader hem zijn laboratorium ter beschikking.

















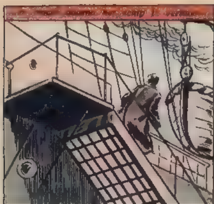






De jonge scheikundige vindt dan een ontsteker uit. Eindelijk kan met de fabrikatie van de nitroglycerine begonnen worden. Op 22 oktober 1864 sticht Alfred Nobel zijn eerste « Nitroglycerine Aktiebolaget » en de zetel van zijn maatschappij is ondergebracht .



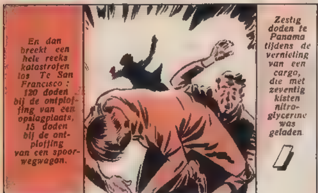





ontploffing van de « Mosel » heeft het leven gekost aan 28 mensen en heeft 184 personen gekwetst. Onder de gekwetsten bevindt zich de dader
Het is met mij gedaan... Ik heb deze ontploffing met nitroglycerine veroorzaakt. Mijn ontsteker was slecht geregeld.


Met nitroglycerine ! Waarom heb je die misdaad bedreven?
Om de goederen te vernielen die ik verzekerd had...

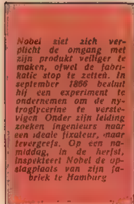

Hij is gestorven. Het is vreselijk !
Nobel had er beter aan gedaan dit vieze goedje nooit in de handel te brengen !


En dan breekt een hele reeks katastrofen los Te San Francisco : 120 doden bij de ontploffing van een opslagplaats, 15 doden bij de ontploffing van een spoorwegwagon.
Zestig doden te Panama tijdens de vernieling van een cargo, die met zeventig kisten nitroglycerine was geladen.


In Frankrijk en in België wordt de nitroglycerine verboden. In sommige staten van de U.S.A. gaat men nog verder...
. Hij werd in het bezit gevonden van deze ontploffingsstof, en zal aan de eerste de beste boom worden opgehangen !
JUDGE


Talrijke fabrieken vliegen in de lucht. Van overal stromen de klachten toe naar Nobel.
Ik heb zoeven een brief ontvangen van Sobrero, de Italiaanse uitvinder. Hij verwijt me zijn uitvinding openbaar te hebben gemaakt.




Nobel ziet zich verplicht de omgang met zijn produkt veiliger te maken, ofwel de fabrikatie stop te zetten. In september 1866 besluit hij een experiment te ondernemen om de nytroglycerine te verstevigen Onder zijn leiding zoeken ingenieurs naar een ideale fixateur, maar tevergeefs. Op een namiddag, in de herfst, inspekteert Nobel de opslagplaats van zijn fabriek te Hamburg


Opgepast, vriend. Deze kist lekt
Ja, mijnheer, er is wat olie uitgelopen. Ik zal ze vervangen.


Treuzel niet, want men kan nooit weten..
Ho, er bestaat hier geen gevaar. De « kiezelguhr » heeft de nitroglycerine geabsorbeerd.
3

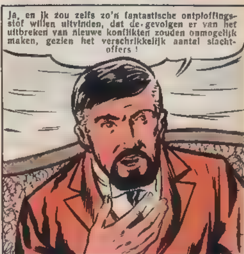






Na talrijke proefnemingen lanceert Nobel zijn nieuw produkt dat hij « dynamiet » noemt. Het sukses is fantastisch, en groeit van jaar tot jaar. Maar de tijd vliegt. Nobel wordt een oud man, en trekt zich terug te Parijs...

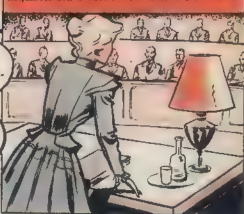








Bertha wordt kort daarop barones van Suttner en beschrijft in een boek al de verschrikkingen van de oorlog. In 1886 neemt ze het woord op een wereldkongres voor de vrede. « Ik wens uit de grond van mijn hart dat de titel van mijn boek onze strijdkreet zou worden : « DE WAPENS NEER » !

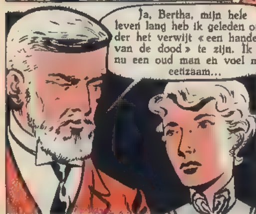


In de laatste vergadering zoekt Alfred Nobel Bertha von Suttner op...



Ik zou een aanzienlijk deel van van mijn fortuin willen besteden aan de oprichting van een prijs, die zou toegekend worden aan al diegenen die de idee van de wereldvrede bevorderen...

Dat is een nobele idee, mijnheer Nobel !...



Alfred Nobel overleed te San Remo op de Italiaanse riviera de 10 december 1896. Door zijn vredestestament schonk hij zijn hele fortuin, 45 miljoen kronen, aan de Zweedse Akademie die hij belastte met de verdeling van de Nobelprijzen.

En thans is de Nobelprijs de grootste beloning die er op de wereld bestaat voor alle mensen van goede wil...



Volgende week : GESCHIEDENIS VAN EEN KERSTLIED

Einde

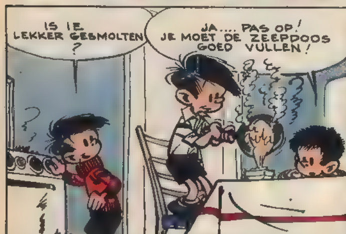
Ton en Tinneke

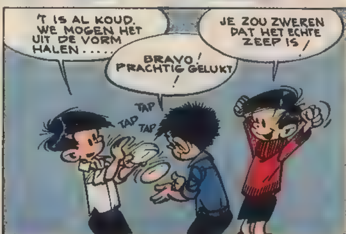


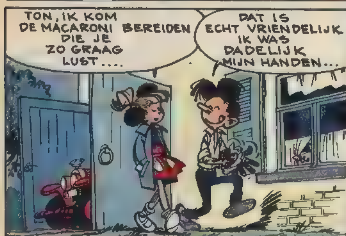

DOOR Franquin





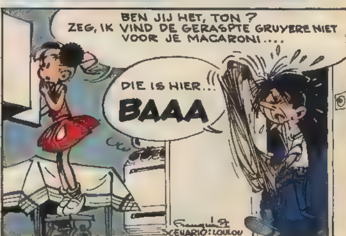














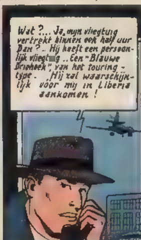
OPERATIE JUPITER

door A.WEINBERG



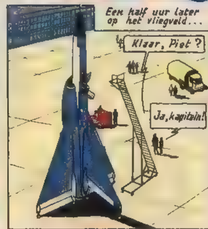
Een man luisterde het gesprek tussen Dan en Piet af en schrok toen hij het doel van hun reis vernam .



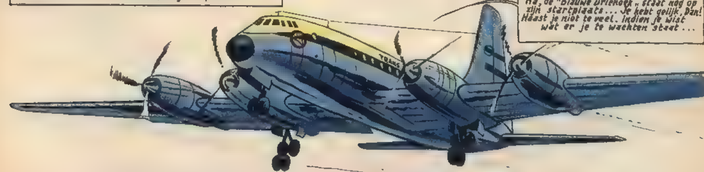






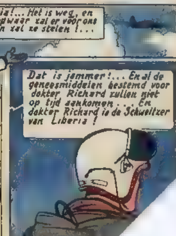








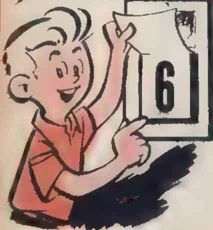




(Word

DE KUIFJE'S BON

Morgenavond zal Sinterklaas



je één van de prachtige geschenken van de KUIFJE'S BON brengen. Je zult er blij mee zijn, maar... heb je je geschenk voor Kerstmis reeds gekozen ? Haast je !

Ziehier de lijst van de albums die meer waarde aan je chromo's zullen geven.

1 **VLIEGTUIGEN** (Oorsprong) — 50 F Luxe 60 F Voorzien voor 10 reeksen van 6 chromo's
100 punten per reeks

2 **VLIEGTUIGEN** (Oorlog 39-45) — 50 F Voorzien voor 10 reeksen van 6 chromo's 100 punten per reeks

3 **AUTOMOBIEL** (Oorsprong) — 50 F Luxe 60 F Voorzien voor 10 reeksen van 6 chromo's
100 punten per reeks

4 **MARINE** (Oorsprong). — 40 F Luxe · 60 F. Voorzien voor 10 reeksen van 6 chromo's
100 punten per reeks.

5 **DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST.** — Deel I 50 F Voorzien voor 6 reeksen van 5 reproducties, reeksen 1 tot 6
Per map van 5 chromo's 200 punten

6 **DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST.** — Deel II · 50 F Voorzien voor reeksen 7 tot 12
Per map · 200 punten.

7 **DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE.** — Deel I · 25 F Voorzien voor reeksen 1 tot 9. Per reeks . 50 punten

8. **DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE.** — Deel II : 25 F. Voorzien voor reeksen 10 tot 17 Per reeks · 50 punten

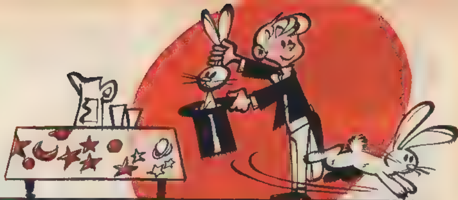
9. **DE AARDRIJKSKUNDE VAN EUROPA.** — Deel I Voorzien voor reeksen 17 tot 27. Per reeks : 50 punten

OPGEPAST ! In tegenstelling met hetgeen werd meegedeeld, verschijnt Deel II pas in de helft van 1958.

Je kan je al deze albums aanschaffen :
— in de Kuifje's winkel, Lombardstraat, 24, Brussel.
— in het warenhuis : « A l'Innovation ».
— per storting op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

Opgepast ! In elk album « Vliegtuigen », « Automobiel » of « Marine », vind je een mooi geschenk : 50 Kuifje's punten.

STUUR JE BONS NAAR KUIFJE
Dienst T
Lombardstraat, 24 — Brussel.



SPEEL MEE



WIL je weten wat al deze cijfertjes betekenen, trek dan een potloodstreep van 1 naar 2, van 2 naar 3, enz., tot alle cijfers met elkaar verbonden zijn. De uitslag verklappen we niet !

EVEN LACHEN

EEN schoolopziener kwam, in het zuiden van Engeland, in een klas en vroeg met goed gespeelde verontwaardiging : « Er heeft iemand met een trompet voor een muur gestaan, hij blies op de trompet en de muur viel om. Wie was dat ? » Hij bekeek daarbij een jongetje dat verschrikt riep : « Ik heb het heus niet gedaan ! » De schoolopziener bekeek de onderwijzeres om samen in lachen uit te barsten, maar de onderwijzeres zei ernstig : « Ik ken dat jongetje heel goed. Hij spreekt beslist de waarheid. »

De schoolopziener ging toen naar het schoolhoofd en het schoolhoofd zei : « Ik ken natuurlijk niet alle kinderen, maar de onderwijzeres is hier al tien jaar. Als zij voor de jongen instaat, zal het wel in orde zijn. »

Om toch nog met iemand te kunnen lachen, ging de schoolopziener dat alles aan zijn chef vertellen en deze zei : « Laten we er niet meer langer over zaniken. Er is nog wel een postje op de begroting waarvan we die muur kunnen opbouwen. Als ik in uw plaats was, zou ik over die muur maar zwijgen ! »

Weet jij wie die muur omver blies ?

EEN LETTERGREEPKRUISWOORD dus in elk vakje komt een lettergreep in plaats van één enkele letter en de woorden worden samengesteld uit lettergrepen in plaats van uit alleenstaande letters !

HORIZONTAAL :

1 — Heftig te keer gaan — Preek, sermoen
2 — Schoolboek.
3 — Loon, voordeel uit arbeid. — Dringend verzoek.
4 — Sarren, toornig maken. — Verklaring, ook geldelijke bijdrage.
5 — Onstuimig, guur weder. — Vonk.
6 — Mensen die veel geld bezitten.
7 — Tegenwoordig. — Wetenschap der aardkorst

VERTIKAAL :

1 — Zachte, fluweelachtige — Aan het benedeneinde van iets.
2 — Koud en guur weder.
3 — Opbrengst van vaste goederen — Slank, lang opgeschoten
4 — Wetenschap. — Zieke.
5 — Studieboek. — Zoogdier, tandeloos, traag en Zuid-Amerikaans.
6 — Op rente uitzetten.
7 — Geen andere. — Die op het punt staat uit het leven te scheiden

De juiste oplossing krijg je volgende week

LETTERGREEPKRUISWOORD

	1	2	3	4	5	6	7
1				■			
2		■				■	
3			■		■		
4	■			■			■
5			■		■		
6		■				■	
7				■			



SNEL DAMHERT *is verdwenen*

Buffalo Bill hielp Snel Damhert, een jonge Cheyenne, uit de nood en laat hem door Bill Hickok naar Fort Mac Pherson voeren

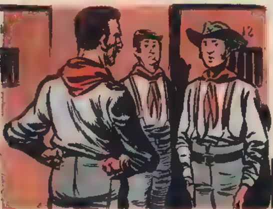
De zoon van Witte Valk



WEES kalm, kommandant, zei Buffalo Bill nog steeds glimlachend. Ik houd je helemaal niet voor de gek, geloof me. » — « Denk dan een ogenblik na, antwoordde Lister, indien je terugkeert, dan binden de Cheyennes je aan de martelpaal ! » — « Dat is mogelijk, zei Buffalo Bill en haalde daarbij de schouders op. Dat kan me echter niet van gedacht doen veranderen... Hoe maakt Snel Damhert het, kommandant ? Je weet wel, de jonge Indiaan die door Bill Hickok naar hier werd gebracht. « Bij deze vraag klaarde het gelaat van Lister plotseling op.

HIJ scheen opnieuw hoop te koesteren dat alles toch nog goed zou aflopen en klakte met de vingers, wat hij altijd deed als hij opgewonden was. « Goed, hij maakt het goed, Cody... En weet jij dat Snel Damhert de zoon ic van Witte Valk ? Hij vertelde het ons gisteren. Je hebt Snel Damhert geholpen en zijn vader zal je daarvoor dankbaar zijn... Als je nog steeds naar de Cheyennes terug wil gaan... » Hij voltooide zijn zin niet en dat was ook onnodig want Buffalo Bill had het reeds begrepen. « Dat zal mijn taak inderdaad vergemakkelijken, zei hij. Ik vertrek morgenvroeg en Snel Damhert zal me vergezellen. Ik hoop maar dat hij meer invloed zal hebben op Grijze Beer dan die schurk van een Gomez. Ik zal de Grote Sachem een vredesaanbod doen... En met een beetje geluk... » Op dat ogenblik hoorden zij lawaai in de gang en er werd brutaal op de deur geklopt. Het was de sergeant die de wacht had bij de gevangenen. « Ekskuseer, sir, maar er gebeurt iets vreselijks. De jonge Indiaan lijkt wel razend... » De kommandant wachtte niet op nadere uitleg. Hij stond op en liep samen met Buffalo Bill naar de linkervleugel van het fort.





TWEE soldaten stonden voor de cel waar de jonge Cheyenne was opgesloten en diskuteerden heftig. Toen ze Lister zagen, zwegen ze en het was net alsof zij zich niet op hun gemak voelden. « Wat is dat hier ? » vroeg de officier

HET is O'Connell, sir, antwoordde een van de soldaten. Hij gekscheerde vrolijk met de jonge Indiaan en plotseling werd deze zo woedend dat hij O'Connell naar de keel sprong. Gelukkig konden we tijdig ingrijpen. » Lister en Cody wisselden een blik. Voor hen was de zaak duidelijk. Snel Damhert had beslist gemeend dat men hem voor de gek hield. « Laat mij met hem spreken, zei Buffalo Bill, ik zal trachten hem tot rede te brengen. » De kommandant knikte en beval aan de soldaten de deur te openen.



SNEL Damhert stond roerloos, maar zijn ogen schoten bliksems. Het was zelfs niet eens zeker dat hij Buffalo Bill herkende. Hij balde de vuisten en was gereed om iedere aanvaller neer te slaan. « Dag Snel Damhert, zei Buffalo Bill met zachte stem. Je bent toch niet bang voor mij ? Ik ben immers je vriend ! » — « Snel Damhert vreest de Bleekgezichten niet. Hij is de zoon van de Grote Sachem. Hij vergeet ook niet de diensten die men hem bewees, maar waarom houden de Bleekgezichten hem gevangen ? »



JE bent niet gevangen. Morgen begeleid ik je naar je stam. Dan zal je Grijze Beer en ook je vader terugzien ! » Deze verklaring verdubbelde de woede van de knaap. « Snel Damhert is geen kind meer, riep hij. Hij is bekwaam de weg naar zijn dorp alleen terug te vinden. » De kleine Indiaan wist wat hij wilde... Buffalo Bill bekeek hem een tijdlang zwijgend...

(Wordt voortgezet.)

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

"VITA NUOVA"

VITA NUOVA is Italiaans. Het wil zeggen nieuw leven en het is de titel van een beroemd boek van Dante. De eerste titel van dit boek was geschreven in het Latijn, « Vita Nova ». Dante Alighieri werd geboren te Florence in 1265 en stierf in 1321. Hij is de grootste dichter van Italië, een der verhevenste geesten van de wereldliteratuur en is als denker een sluitfiguur van de Middeleeuwen. Het is de tijd van Dante die voor Italië en voor de wereld een nieuw leven bracht.



1. — TE FLORENCE IN 1300

IN gedachten verzonken liep hij langs de huizen op de « ponte Vecchio », de brug over de Arno, als iemand hem groette : « Dag, Dante Alighieri ! » Het was de architekt Arnolfo di Cambio, die grote perkamentrollen droeg. « Zijn dat de plannen voor het nieuw paleis of voor de nieuwe dom ? » vroeg Dante. « Voor alle twee, mijn waarde ! Kijk, ik toon ze je. » Terwijl de dichter de groots opgevatte plannen bewonderde, naderden twee schilders. Het waren Giotto en Cimabue. Zij groetten Dante en de architekt « Florence wordt een grote stad ! » zei Dante. — « Jij bent een der zes prioren van die stad ! »



2. — DE WITTEN EN DE ZWARTEN

FLORENCE werd inderdaad een grote, machtige stad. De vesting die men voltooide, was vier keren groter dan de de oude, maar al de rijke families twistten voortdurend met elkaar. De Cerchi, leiders van de Witten, tegen de Donati, leiders van de Zwarten m. a.w. de Gibellijnen tegen de Welfen. Dante was een Witte en het waren de Zwarten die triomfeerden. De dichter werd verbannen en zijn huis verwoest.



3. — BEATRICE

DANTES jeugdlyriek cirkelde om de lieflijke gestalte van de jong gestorven Beatrice, die hij als negenjarig kind voor het eerst ontmoette. Dante hield van Beatrice, maar deze wist daar helemaal niets van. Volgens de enen stierf zij heel jong, volgens de anderen is het niet zeker dat zij ooit heeft geleefd, tenzij dan in de geest van Dante. Hoe het ook zij, de dichter bezong Beatrice in zijn vele canzoni.



4. — HYMNE AAN HET LEVEN

DE Vita Nova is een hymne aan het leven, gericht aan de ziel van Beatrice, door haar dood onsterfelijk geworden. Tot de rijpe werken van Dante behoren, Il Convivio, het gastmaal, een overzicht van de wetenschappen van zijn tijd en de Vulgari Eloquencia, over de Italiaanse volkstaal. Dit laatste is een baanbrekend werk voor de taalvorming van de Italianen. Zijn naam is onsterfelijk geworden met de Divina Commedia.

5. — DIVINA COMMEDIA

« Nel mezzo del cammin ». In de helft van zijn levensweg ontmoette Dante de dichter Virgilius, die hem naar de Hel leidde. Hun sloep dreef in de cirkels van een reusachtige trechter, waar de dichter al zijn vijanden terugvond. Dan kwam het Vagevuur, een reusachtige berg, en eindelijk de Hemel waar de heiligen en de grote denkers een schitterende mystiek roos vormden. Was Virgilius de leidsman door hel en vagevuur, Beatrice was de bemiddelaarster, d.w.z. de genade, naar de Hemels sferen tot voor Gods troon. De Divina Commedia is het meesterwerk van de Middeleeuwen.



(Wordt voortgezet.)




JARI EN DE KAMPIOEN

door RAYMOND REDING

Langs de radio verneemt Jari het nieuws dat zijn vriend Jimmy een ernstig ongeluk heeft gehad..







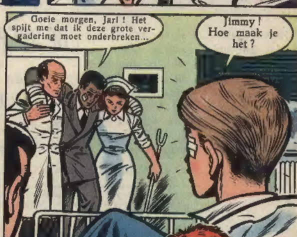
















(Wordt voortgezet.

OPERATIE VIKING



HARALD, de dappere Noorman uit « Harald, de Viking » en « De Erfenis van Sigurd » is glad geschoren, maar zijn gezellen hebben een weelderige blonde of rosse baard. De meeste Vikings droegen trouwens een baard en het is daarom dat Kirk Douglas voor zijn film « De Vikings » alleen figuranten wenste met een baard. De sterke en moedige Vikings die je hier ziet kliefden de golven niet met hun sierlijke snekken, maar wel het luchtruim aan boord van moderne vliegtuigen. Van Hollywood vlogen ze naar Noorwegen, van daar naar Bretagne en ten slotte naar München. Hier dronken ze appelwijn in een Normandische taveerne, speciaal voor die gelegenheid opgericht. Op de foto zie je dan Kirk Douglas en zijn baardige Vikings!

DE POS

WAAROM DE KAMEEL NIET DRINKT



EEN Skandinaaf heeft ontdekt waarom de kamelen en dromedarissen geruime tijd zonder drinken kunnen leven. Het weefsel van het organisme van kamelen en dromedarissen kan de geabsorbeerde vloeistof lange tijd bewaren om de eenvoudige reden dat deze dieren nooit met open mond ademen en slechts zelden zweten!

Gevaarlijk speelgoed

EEN dief trok het appartement binnen van Mrs. Winton te Londen en nam naast enkele waardevolle voorwerpen ook een magnetofoon mee. Hij werd echter bij de kraag gegrepen en de politie deed een huiszoeking. De dief moest zeggen waar de waardevolle voorwerpen vandaan kwamen. Hij streed echter hardnekkig af dat hij ze gestolen had. Toen had een van de politieagenten het idee aan het knopje van de magnetofoon te draaien en zie, de band rolde af en men hoorde de stem van Mrs. Winton... De dief had vergeten de band te vernietigen. Gevaarlijk speelgoed zo'n bandopnemer!

HET IS NOOIT TE LAAT!

MAHMOET EIVAZOV, die 150 jaar is, dronk om die verjaardag waardig te vieren, voor de éérste keer in zijn leven een glas wijn. Hij lustte die drank wel, maar vond het toch niet jammer dat hij er niet eerder van geproefd had. Zijn zuster die 110 jaar is, gaf hem een standje. Zij houdt zich uitsluitend bij melk; ze is trouwens melkverkoopster! Verstaanbaar dus.

KUIFJE OP HET TV-SCHERM

Kijk iedere dag naar

DE SCEPTER VAN OTTOKAR

Een boeiend avontuur van KUIFJE dat gisteren voor het eerst door de Vlaamse TV werd uitgezonden

RADIO ANDORRA

EEN spreker van Radio Andorra deelde onlangs mede, dat de « lieve luisteraars » 's avonds geen nieuwsberichten meer zullen krijgen. « Nieuwsberichten », aldus spreker, blijven op de maag liggen, maken zenuwachtig en beletten een rustige slaap. » In plaats van nieuwsberichten zal Radio Andorra voortaan slaapliedjes geven. Geen gek idee!

Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang. Lombard Uitgaven, Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 — *Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :
Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Devea.

5-12-57

Publiciteit : 

MET DE FIETS GAAT ALLES BETER

IN iedere stad ontbreekt er parkeerruimte en iedere stad tracht deze moeilijkheid op haar manier op te lossen. De Zweden hebben misschien wel de origineelste oplossing gevonden. In de koffer van hun wagen steken zij demonteerbare fietsen. Zij laten hun wagen aan de ingang van de stad achter, monteren in drie tellen hun fiets en rijden daarmee naar het centrum. Het parkeerprobleem zal pas opnieuw nijpend worden als er te veel fietsen in het stadscentrum zijn!

LEKKERBEK, WAS JE MET ZEEP!



TE Londen werd door een firma toiletzeep op de markt gebracht waarin suiker is gemengd en die men gerust kan opeten. De firma meent dat deze zeep er de kinderen kan toe aansporen zich liever in bad te laten stoppen en niet meer te vergeten hun handen op tijd en stond te wassen. Inderdaad, de kleine lekkerbekken zullen hun handen met deze zeep misschien dertig keren per dag wassen, maar het is mogelijk dat de ouders de rekening van de gesuikerde zeep... gepeperd vinden!

Tilion

HET KONIJNTJE DOET ZIJN LUIZIGE PLICHT



DE Kerguelen-eilanden liggen in de Indische Oceaan en worden verpest door konijnen. Een paar konijnen werden daar op het einde van de vorige eeuw achtergelaten door Engelse zeelui en thans telt de familie duizenden exemplaren... Onnodig te vertellen dat zij heel wat verwoesten. Men trachtte hen uit te roeien door de myxomatose. Maar dat gelukte niet. De myxomatose is een ziekte die zich voortplant bij middel van insekten, maar op de Kerguelen zijn er geen insekten. Het is te koud! Een Franse missie kreeg dan de opdracht luizen en vlooien uit Frankrijk naar de eilanden over te brengen, maar op dit ogenblik begonnen de moeilijkheden pas. De Fransen kregen geen toelating die diertjes te vervoeren. Men trachtte de klip te omzeilen en een Engels laboratorium aanvaardde het enkele kisten van Londen naar Tamatave, de haven van Madagaskar, te sturen. Van hieruit vertrekt er om de zes maanden een schip naar de Kerguelen. Alles scheen dus in orde, maar wacht. Iemand zei, dat die luizen en vlooien onderweg konden zoek geraken. Men gaf die man gelijk, bestudeerde nogmaals alle reglementen en kwam tot de vaststelling dat het ook in Engeland verboden was die insekten te versenden. Niets echter belette het transport van konijnen vol luizen en vlooien. Een konijn werd dan in een kist waarin luizen en vlooien zaten gestopt en aldus naar de Kerguelen opgezonden. Nu is het mogelijk dat de konijnen op deze eilanden zullen verdwijnen, dank zij de dappere tussenkomst van dat arme proefkonijntje.

O wrede mensheid!

BESTEL BIJ JE BOEKHANDELAAR NU REEDS ONS SPECIAAL KERSTNUMMER DAT VOLGENDE WEEK VERSCHIJNT. VIER EN VEERTIG BLADZIJDEN.

HOE IS HET MOGELIJK?

OM de zes maanden verkoopt de maatschappij van Italiaanse spoorwegen in het publiek alle voorwerpen gevonden in stations en treinwagens. Heel wat Italianen gaan er naar toe om een uur pret te maken. Vorige maand werden deze voorwerpen bij opbod verkocht: een bruidkleed, een groot aantal pistolen, twee patrijzen in een weitas (smakelijk!) en een doctoraatstesis in drie exemplaren! Hoe is het mogelijk zo iets te vergeten?

DE OLIFANTEN MAKEN DE WEG

IN een Duits stadje werd een nieuwe weg gemaakt. Op een gegeven ogenblik viel de motor van de wegwals stil en het bleek onmogelijk hem terstond te herstellen. Wat deed toen de aannemer? Hij huurde de veertien olifanten van een circus, dat juist zijn vrolijke intrede hield. Alle inwoners van het stadje kwamen kijken om de olifanten aan het werk te zien. Ze deden het puik en de cirkusdirekteur was in zijn nopjes, want aan zulk een schitterende publiciteit had hij zich niet verwacht!

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

Terwijl een kikvorsman de « Ramona » geruisloos nadert...







